

# طوطا کہانی

مصنف: محسن خان

مصور: فخر الدین



## © قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

2016	:	پہلی اشاعت
2000	:	تعداد
25/- روپے	:	قیمت
1905	:	سلسلہ مطبوعات

### Tota Kahani

by: Mohsin Khan

ISBN:978-93-5160-146-3

ناشر: ڈائریکٹر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، فروغ اردو بھون، FC-33/9، انسٹی ٹیوشنل ایریا، جسر، نئی دہلی، 110025  
فون نمبر: 49539000 فیکس: 49539099

شعبہ فروخت: ویسٹ بلاک 8، آر کے پورم، نئی دہلی، 110066 فون نمبر: 26109746 فیکس: 26108159

ای میل: [urducouncil@gmail.com](mailto:urducouncil@gmail.com) [compulsaleunit@gmail.com](mailto:compulsaleunit@gmail.com) سیل: [urducouncil@gmail.com](mailto:urducouncil@gmail.com)

ویب سائٹ: [www.urducouncil.nic.in](http://www.urducouncil.nic.in)

طابع: سلاسا رامچنگ سسٹمز، C-7/5، ریٹس روڈ، انڈسٹریل ایریا، نئی دہلی۔ 110035

اس کتاب کی چھپائی میں 130GSM, Art Paper استعمال کیا گیا ہے۔



دانش جیسے ہی گھر میں داخل ہوا اس کی نظر طوطے پر پڑی۔ ایک بڑا سا پہاڑی طوطا لان میں امرود کے درخت پر آرام سے بیٹھا چونچ سے اپنے پر کھج رہا تھا۔ دانش کو بڑی حیرت ہوئی۔ اس نے کئی طرح کے طوطے دیکھے تھے مگر یہ طوطا ان سب طوطوں سے زیادہ خوبصورت اور بڑا تھا۔ اس کے پروں میں کئی رنگ تھے۔ چونچ سرخ تھی اور پنچے بھی لال تھے۔ اپنے گھر کے لان میں اتنا بڑا اور خوبصورت طوطا دیکھ کر دانش کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ سچ کچھ کسی طوطے کو دیکھ رہا ہے یا کوئی خواب دیکھ رہا ہے۔ وہ دبے قدموں سے طوطے کے قریب گیا۔ طوطے نے اس طرح اس کی طرف دیکھا جیسے کہہ رہا ہو! فرمائیے، کیا بات ہے؟

دانش کو طوطے سے ذرا سا بھی ڈر نہیں لگ رہا تھا۔ اس نے یہ بھی نہیں سوچا کہ طوطا اپنی نیل کٹر سے بھی بڑی چونچ سے اس کی انگلی کاٹ لے گا۔ قریب جا کر اس نے طوطے کے سر پر آہستہ

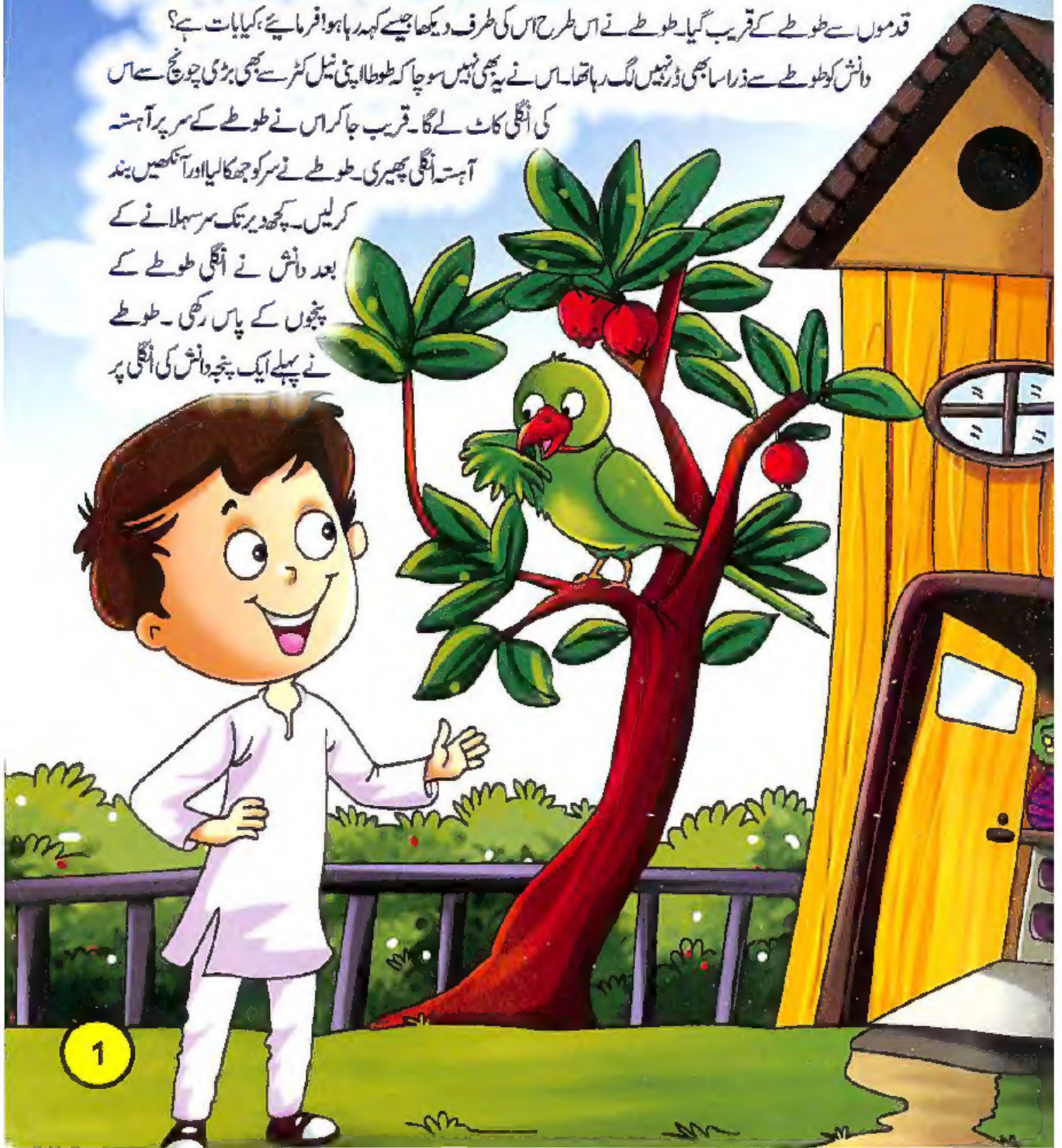
آہستہ انگلی پھیری۔ طوطے نے سر کو جھکا لیا اور آنکھیں بند

کر لیں۔ کچھ دیر تک سر سہلانے کے

بعد دانش نے انگلی طوطے کے

پنچوں کے پاس رکھی۔ طوطے

نے پہلے ایک پنچہ دانش کی انگلی پر





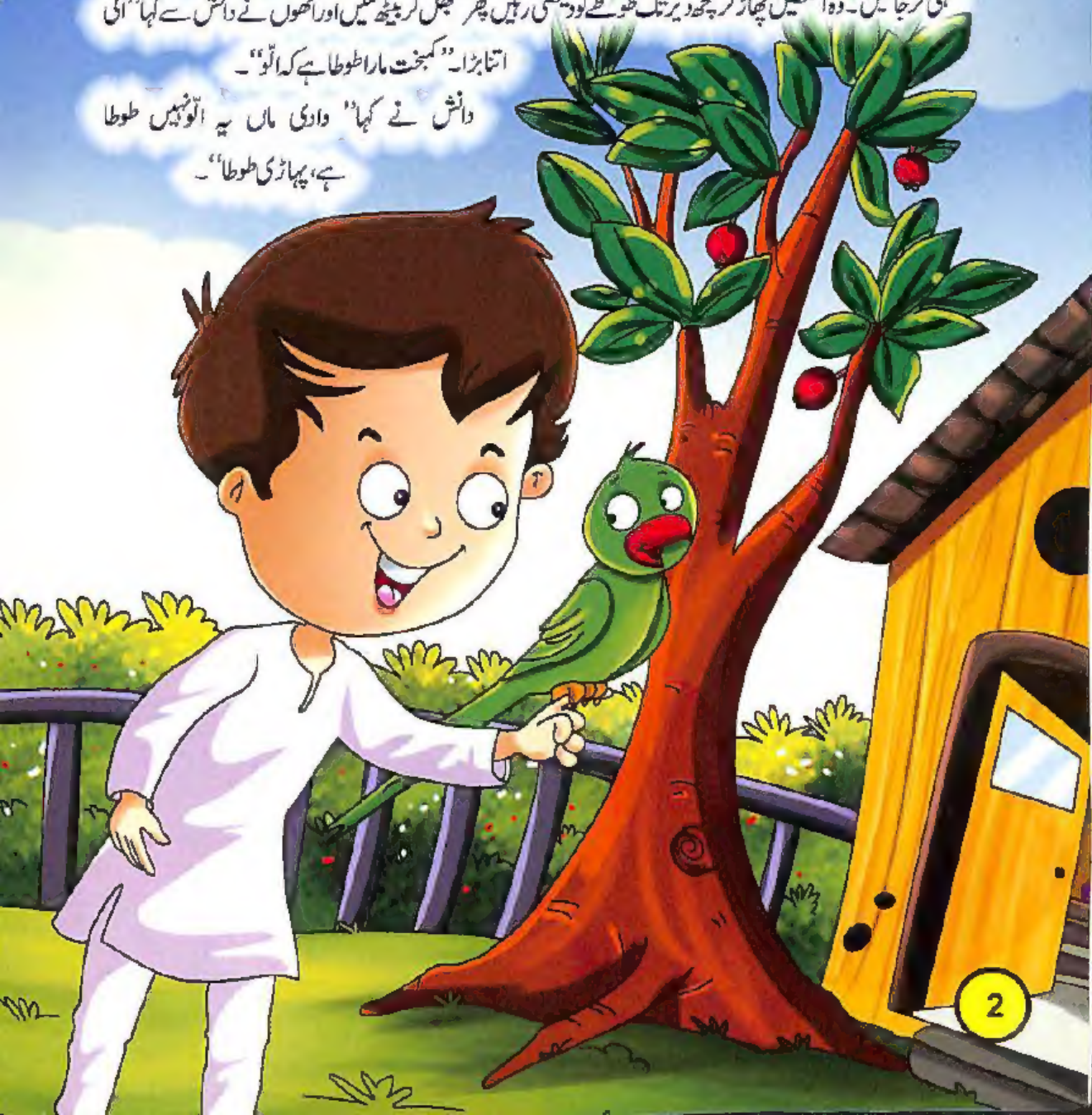
رکھا پھر دوسرا بچہ بھی اس کی انگلی پر رکھ دیا۔ انگلی پہ طوطے کو بٹھا کر دانش اتنا خوش ہوا جیسے وہ امتحان میں سب سے زیادہ نمبر لے آیا ہو۔ وہ دوڑتا ہوا گھر کے اندر گیا دانش کی مئی نے اس کی انگلی پر طوطا دیکھا تو پوچھا، ”یہ طوطا تم کہاں سے لے آئے؟“

لان میں امرود کے درخت پر بیٹھا تھا۔ دانش نے جواب دیا۔

”کسی کا پالتو معلوم ہوتا ہے۔ اسے اڑا دو، جہاں سے آیا ہے وہیں چلا جائے گا۔“ مئی نے کہا۔

”اڑاؤں گا نہیں میں اسے پالوں گا،“ دانش نے کہا اور وہ طوطے کو لے کر دادی ماں کے کمرے میں گیا۔ دادی ماں سوئی سی چونچ والے بڑے سے طوطے کو دیکھ کر ایسی ڈریں کہ ایک طرف کو لڑھک گئیں۔ اگر انھیں دیوار کا سہارا مل جاتا تو فرش پر ہی گر جاتیں۔ وہ آنکھیں پھاڑ کر کچھ دیر تک طوطے کو دیکھتی رہیں پھر سنبھل کر بیٹھ گئیں اور انھوں نے دانش سے کہا ”اکی اتنا بڑا۔“ کبخت مارا طوطا ہے کہ اٹو۔“

دانش نے کہا ”دادی ماں یہ اٹو نہیں طوطا ہے، پہاڑی طوطا۔“





دادی ماں نے اک بار پھر غور سے طوطے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ تمہاری انگلی پہ اس طرح بیٹھا ہے جیسے تمہیں پہچانتا ہو۔“

دادی ماں یہ میرے کاٹ بھی نہیں رہا ہے۔ اس نے کہا، یہ دیکھیے۔ دانش نے اپنی انگلی طوطے کی چونچ کے قریب کی تو طوطے نے چونچ کا رخ دوسری طرف کر لیا۔

”کسی کا پالتو ہے۔ یہ تم کو کہاں مل گیا۔“ دادی ماں نے پوچھا۔

”لان میں آمد کے درخت پر بیٹھا اپنے پر کھچا رہا تھا۔ دانش نے جواب دیا۔

”کسی کے گھر سے اڑ کر آ گیا ہے۔ اس کا مالک اسے تلاش کرتا ہوا آتا ہی ہوگا۔“ دادی ماں نے کہا۔

”کسی کو نہیں دوں گا۔ اب یہ میرے پاس رہے گا۔“ دانش نے کہا۔

اس نے طوطے کو میز پر بٹھانے کی کوشش کی تو طوطے کے پنجے میز کے شیشے پر پھسل گئے اور اس کی چونچ کھٹ سے شیشے سے ٹکرائی۔ دانش نے جلدی سے طوطے کے پروں کو پکڑ کر اسے اٹھایا تو طوطا ٹیس ٹیس کر کے زور سے





چیٹا اور غصہ سے اس کے سر کے بال ایسے پھول گئے جیسے اس نے کنٹوپ پہن لیا ہو۔  
 طوطے کی چیخ سن کر دانش کی مٹی دوڑتی ہوئی آئیں اور طوطے کی طرف دیکھتے ہوئے انھوں  
 نے دانش سے پوچھا۔ کیا ہوا، ”طوطا کیوں چیخ رہا تھا؟“  
 ”میں نے اس کے پر پکڑ لیے تھے اس لیے چیخ رہا تھا۔“ دانش نے جواب دیا۔  
 ”اب تم اسے انگلی پر بٹھا کر گھومتے رہو گے یا کپڑے بھی بدل لو گے۔“ می نے دانش سے کہا۔  
 ابھی بدلتا ہوں می۔ دانش نے کہا۔

اس نے طوطے کو دادی ماں کے بستر پر کنارے کی طرف بٹھایا اور کپڑے بدلنے کے لیے جانے لگا تو  
 دادی ماں نے اس سے کہا ”اے یہاں سے لے جاؤ نہیں تو میرے بستر پر گندگی کرے گا۔“  
 ”دادی ماں ابھی آتا ہوں۔“ دانش نے کہا اور دوڑتا ہوا اپنے کمرے میں چلا گیا۔





طوطا نرم بستر پر آرام سے بیٹھ نہیں پار ہاتھا۔ پتکھ کی تیز ہوا بھی اس کے پروں میں لگ رہی تھی۔ وہ بار بار آگے جھکتا اور سنبھلنے کی کوشش کرتا۔ داوی ماں ذرا کھسک کر دور ہو گئیں۔ انھوں نے سوچا، نا سمجھ پرندہ ہی تو ہے اور وہ بھی اتنا بڑا۔ نہ جانے کب بھڑک جائے اور بوٹی اتار لے۔ وہ تسبیح کے دانے گھما گھما کر وظیفہ پڑھ رہی تھیں۔ طوطا اپنی گردن کو ذرا بل دیتا اور پتلیاں نیچا نیچا کر کبھی دادی ماں کے ہاتھ میں جھپوٹی ہوئی تسبیح کے دانوں کی طرف دیکھتا تو کبھی کھڑکی کے شیشے سے دکھائی دے رہے آسمان کو دیکھنے لگتا۔

دانش نے کپڑے بدلے اور ہاتھ منہ دھو کر داوی ماں کے کمرے میں آیا۔ اس نے اپنی انگلی طوطے کے پنجوں کے پاس رکھ دی۔ طوطے نے پہلے ایک پنجے سے دانش کی انگلی پکڑ لی۔ پھر دوسرے پنجے سے اس کی انگلی پکڑ کر آرام سے بیٹھ گیا۔ طوطا تندرست اور روزنی تھا۔ دانش اپنی چھوٹی سی انگلی پر اسے مشکل سے اٹھا پار ہاتھا۔ جب اس نے ہاتھ اوپر اٹھایا تو طوطے نے پروں





کو ذرا پھیلا کر اپنے جنوں سے انگلی کو اتنی زور سے پکڑا کہ دانش کی آنکھ میں آنسو آ گئے۔  
 شام کو جب دانش کے پاپا آفس سے آئے تو طوطے کو دیکھ کر وہ بھی بہت خوش ہوئے۔ انھیں  
 بھی پرندے اچھے لگتے تھے۔ دانش، دانش کی ممی، پاپا اور دادی ماں طوطے کو گھیر کر بیٹھ گئے۔ طوطا  
 دادی ماں کے پتنگ کی چوکت پر ایک پنچے پر کھڑا تھا اس کے دوسرے پنچے میں ہری مرچ تھی  
 جسے وہ اپنی دھاردار چونچ سے کاٹ کاٹ کر بڑے مزے سے کھا رہا تھا۔  
 دادی ماں اس تماشے میں ایسی کھویں کہ وظیفہ پڑھنا ہی بھول گئیں۔ دانش کی ممی کو بھی خیال نہیں رہا  
 کہ آج کھانا پکانے میں دیر ہو گئی ہے۔ دانش کے پاپا آفس کی فائل میز پر رکھنے کے بجائے ہاتھ  
 میں پکڑے بیٹھے رہے۔

جب رات ہو گئی اور سب کے سونے کا وقت آ گیا تو طوطے کو ذرا رنگ روم میں رکھے ہوئے پالنے میں بٹھا دیا  
 گیا۔ جب دانش چھوٹا تھا تو اس کی ممی اسے اسی جھولے میں لٹا کر دھکا دیتی تھیں جھولا گھڑی کی پنڈولم کی طرح ہلتا  
 رہتا اور دانش اس میں مزے سے لیٹا رہتا تھا۔





جب سے دانش کے گھر میں طوطا آیا تھا دانش بہت خوش رہنے لگا تھا۔ اب وہ اپنے سب کام بڑے سلیقے سے کرتا۔ صبح صحیح وقت پر اٹھتا، وقت پر سوتا، اسکول کے کام میں بھی کوئی کوتاہی نہیں کرتا۔ جب ضروری کاموں سے فرصت مل جاتی تو طوطے کے پاس جاتا۔

اسے کھلاتا، پلاتا اور باتیں کرتا۔ دانش کے پاپا بازار سے ایک بڑا سا پنجرہ لے آئے تھے۔ پنجرے میں ایک جھولا بھی تھا۔ دانش طوطے کو جھولے پر بٹھا کر آہستہ سے دھکا دیتا جھولا ہلتا۔ طوطا خوب مزے سے جھولتا اگر دھکا زور سے لگ جاتا تو طوطا سنبھلنے کے لیے پر پھیلا لیتا اور زور زور سے ٹیس ٹیس ٹیس کی آوازیں نکالنے لگتا۔ طوطے کو پنجرے میں اچھا نہیں لگتا تھا وہ پنجرے میں ہوتا تو بے چینی کے ساتھ ادھر ادھر ٹپٹپٹ لگتا۔ تیلیوں کو چونچ سے کاٹنے کی کوشش کرتا اس لیے دانش اپنا ہوم ورک کرتے وقت یا رات کو سونے سے پہلے اسے پنجرے میں بند کر دیتا کہ کہیں بلی اسے پکڑ کے نہ لے جائے۔ ایک دن دانش دادی ماں کے کمرے میں طوطے کو اپنی انگلی پر بٹھا کر اس کا سر سہارا رہا تھا۔ طوطا آنکھیں بند کیے مزے سے بیٹھا تھا۔ دادی ماں وظیفہ پڑھ رہی تھیں۔ دانش نے دادی ماں سے کہا، ”دادی ماں میں اسے بولنا سکھاؤں گا۔“

ہاں سکھاؤ۔ پہاڑی طوطے بہت جلدی بولنا سیکھ لیتے ہیں۔ دادی ماں نے کہا۔ مگر بے وجہ کی باتیں نہیں دعائیں اور کلمے سکھانا۔  
”پہلے کون سا کلمہ سکھاؤں؟“ دادی ماں۔ دانش نے پوچھا۔ دادی ماں دانش کو بتانے ہی





والی تھیں کہ طوطے نے اپنی گردن ذرا اوپر اٹھائی اور کسی بوڑھے آدمی کی طرح بھاری آواز میں بولا۔ ”داوی ماں“ داوی ماں کے ہاتھ سے تو سبج ہی چھوٹ گئی۔ دانش خوشی سے اچھل پڑا۔ اس نے پہلے کبھی ایسے کسی پرندے کو نہیں دیکھا تھا جو انسانوں کی طرح بولتا ہو۔

”یہ تو بولنے لگا۔“ دانش نے خوب خوش ہوتے ہوئے داوی ماں سے کہا۔ بہت سمجھ دار ہے، تم بار بار داوی ماں داوی ماں کہہ رہے تھے اس نے سیکھ لیا۔ اب تم جو کچھ بولو گے وہ سیکھتا رہے گا۔ داوی ماں نے کہا۔

اتنے میں دانش کی مئی آگئیں۔ دانش نے مئی سے کہا۔ مئی ابھی طوطا داوی ماں کہہ رہا تھا۔ دیکھیے گا ابھی پھر کہے گا دانش نے طوطے کی طرف جھک کر کہا۔ کہو داوی ماں۔

طوطا کھڑکی سے باہر کے جانب دیکھنے لگا جیسے اس نے دانش کی بات سنی ہی نہ ہو۔ سب لوگ بڑی محویت سے طوطے کی طرف دیکھ رہے تھے مگر طوطا آنکھوں کی پتلیاں مچا کر کبھی چھت کے پچھلے کی طرف دیکھتا تو کبھی باہر دیکھنے لگتا۔ دانش کا دل اس طرح دھڑک رہا تھا جیسے پناخہ کے فلیتے میں آگ لگانے کے بعد دل دھڑکتا ہے۔

”جانور اور پرندے اپنی مرضی سے بولتے ہیں۔ جب جی چاہے گا بولے گا۔“ دانش کی مئی نے کہا۔

”ابھی بولا تھا اب کیوں نہیں بول رہا ہے۔“ دانش نے کہا۔

اتنے پریشان کیوں ہو بولے گا۔ دانش کی مئی نے کہا۔

”طوطے نے ذرا گردن اوپر اٹھائی اور بھاری آواز میں بولا۔“ پریشان نہ ہو بولے گا۔“





دانش خوشی سے اچھل پڑا۔ اس کی انگلی پر بیٹھا ہوا طوطا اپنے پروں کو پھیلا کر سنہلنے کی کوشش کرنے لگا۔  
”بہت سمجھدار ہے“ مٹی نے کہا۔

”اسے میرے پاس“۔ لاؤ دادی ماں نے دانش سے کہا۔  
دانش دادی ماں کے قریب بیٹھ گیا تو دادی ماں نے طوطے کی طرف جھک کر کہا۔ ”کہو، لا الہ الا اللہ“۔  
طوطے نے گردن موڑ کر تجھی نگاہ سے دادی ماں کی طرف دیکھا پھر چوچ سے اپنا پنجہ کھجانے لگا۔  
”مٹھو میاں کہو لا الہ الا اللہ“ دادی ماں نے طوطے کی طرف جھک کر کہا۔

طوطے نے اپنے سر کو ذرا جھکایا اور گردن کو پھلکا کر بڑے صاف الفاظ میں بولنا شروع کیا۔ ”لا الہ الا اللہ“۔  
دانش کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں رہا۔ اس کے مٹی پاپا کو بھی یہ دیکھ کر بہت تعجب ہو رہا تھا کہ اک طوطا انسانوں کی طرح  
صاف لہجے میں بول رہا ہے۔ دادی ماں کی آنکھ میں تو خوشی کے آنسو آگئے انھوں نے جلدی سے سر پہ دوپٹہ ڈالتے ہوئے کہا  
”سبحان اللہ“ طوطے نے بھی کہا ”سبحان اللہ“

سب لوگ طوطے سے اتنی دیر تک باتیں کرتے رہے کہ رات ہو گئی۔ دانش اپنے کمرے میں جا کر ہم ہوک کرنے لگا۔ مٹی  
اور پاپا اپنے کاموں مصروف ہو گئے دادی ماں نے نماز پڑھی اس کے بعد  
حقیقہ اور وہ طوطے سے باتیں  
کرتے لگیں۔



طوطا زیادہ وقت دردی کے کمرے میں رہتا۔ دانش اسکول چڑ جاتا۔ مٹی اپنے کاسوں میں مصروف ہو جاتیں تو دردی ماں طوطے سے دل بہلاتیں وہ سے پھس کھاتیں، اس کا سر سہلاتیں، گلے اور دعائیں سکھاتیں۔ طوطا ان کی سکھائی ہوئی دعائیں اور گلے پڑھتا تو انھیں بہت خوشی ہوتی۔ وہ سوچتیں طوطے کو گلے اور دعائیں سکھا کر انھیں خوب ٹو بل رہا ہوگا۔

تھوڑے ہی دنوں میں طوطے نے کئی گلے اور دعائیں سیکھ لی تھیں۔ وہ سلام بھی کرنے لگا تھا اور جب کوئی اسے سلام کرتا تو وہ جواب میں علیکم السلام کہتا۔ تعجب کی بات تو یہ تھی کہ جب مسجد سے اذان کی آواز آتی تو طوطا موزن کے ساتھ ساتھ پوری اذان دوہراتا۔ کئی بار تو ایسا ہو کہ مسجد سے اذان کی آواز آنے سے پہلے ہی طوطے نے اذان دے دی اور دادی ماں کی آنکھ کھل گئی۔ دادی ماں کو طوطے سے بہت محبت ہو گئی تھی وہ نماز پڑھنے کے بعد جب بھی دعا مانگتیں تو طوطے کی صحت اور زندگی کی بھی دعا مانگتیں۔ اب طوطا بے زبان پرندہ نہیں رہ گیا تھا بلکہ سب کی طرح بولنے والا گھڑ کا ایک فرد بن گیا تھا۔ محلے کے بچے بھی اس عجیبے کو دیکھنے اور اس کی باتیں سننے کے لیے آ جاتے تھے۔ طوطے کے دم سے گھر میں بڑی چہل پھل رہتی تھی۔

طوطے کو دانش کے گھر آئے ہوئے ابھی چند دن ہوئے تھے کہ ایک عجیب واقعہ ہوا دروازے پر دستک ہوئی۔ دانش کے پاپا نے دروازہ کھولا تو دیکھا کہ دھوئی کرتا پہنے ایک بزرگ ان کے سامنے کھڑے ہیں۔ ان کی پیشانی پہ





تک لگا تھا اور سر کے پیچھے ایک لمبی سی چوٹی تک رہی تھی وہ بزرگ سادھو معلوم ہو رہے تھے۔ ان کے ساتھ آٹھ دس برس کا ایک بچہ بھی تھا ان بزرگ نے ہاتھ جوڑ کر پرنام کیا اور دانش کے پاپا سے کہا۔ ”میں آپ سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“

دانش کے پاپا نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور پانی پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”فرمائیے، کیسے آنا ہوا؟“ ان بزرگ نے دانش کے پاپا کو بتایا کہ ان کا نام رامانند ترپاٹھی ہے اور وہ ان کے مکان کے پیچھے بنگالی کلب کے پاس رہتے ہیں اور یہ کہ ان کے گھر میں ایک پہاڑی طوطا تھا جو اڑ کر یہاں آ گیا ہے۔ یہ بات رامانند جی کے پوتے کو محلے کے کسی بچے نے بتائی تھی۔

”جی ہاں، کئی دن پہلے ایک پہاڑی طوطا میرے گھر آ گیا تھا۔ مگر یہ کیسے مان لیا جائے کہ وہ آپ ہی کا طوطا ہے“ دانش کے پاپا نے کہا۔

”آپ طوطے کو میرے پاس لائیے آپ کو یقین آجائے گا کہ وہ میرا ہی طوطا ہے“ رامانند جی نے کہا۔ دانش کے پاپا نے طوطے کا پنجرہ لے کر رامانند جی کے سامنے رکھ دیا۔ رامانند جی کے ساتھ آنے والا بچہ پنجرے کے پاس بیٹھ کر طوطے کو اس طرح دیکھنے لگا جیسے اسے دیکھنے کو ترس گیا تھا۔ اس نے پنجرے کی طرف جھک کر طوطے کو چمکارتے ہوئے پوچھا۔ ”کیسے ہو رہا؟“ طوطے نے زور زور سے ٹیس ٹیس کی آوازیں نکالیں اور التانک کر پنجرے کی تیلیاں کانٹنے لگا۔ رامانند جی نے بچے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے طوطے سے کہا۔ ”دیکھو تم سے ملنے کون آیا ہے“ طوطے نے رامانند جی کے الفاظ دہراتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو تم سے ملنے کون آیا ہے“ پھر وہ اس طرح ہنسا جیسے کوئی بچہ ہنس رہا ہو اور ”بولا“ رائل آیا ہے“



دیکھتے جناب۔ رانا ند جی نے خوش ہو کر دانش کے پاپا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ! ”اور دیکھئے ابھی یہ بھجن  
 نے گا“ رانا ند جی پنجرے کی طرف جھٹکے اور طوطے سے کہا بیٹے رمن! ذرا بھجن تو سناؤ“  
 و طے نے پنجرے میں نلک کر ذرا دیر قلا بازیاں کھائیں۔ پھر پنجرے کے جھوٹے پر  
 دن ذرا سیدھی کی اور سر ہلا کر بھجن گانے لگا ”رام رام سیتا رام، بے بے رام سیتا رام“  
 جی کی آنکھیں خوشی سے چمکنے لگیں۔ ان کے ساتھ آنے والے بچے کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا  
 ما خوشی کا اظہار کیسے کرے وہ کبھی اکڑوں بیٹھ کر طوطے کو دیکھتا تو کبھی جدی سے ٹھکر  
 جی کی طرف دیکھنے لگتا جیسے کہنا چاہتا ہو کہ بس طوطے کو لے کر جلدی سے گھر چلیے رانا ند جی  
 راکے دانش کے پاپا کی طرف دیکھا اور کہا۔

اب تو آپ کو یقین آ گیا کہ یہ میرا ہی طوطا ہے، اسے ہنومان چالیسا بھی یاد ہے آپ کہیں تو سنو ادوں۔  
 دانش کے پاپا خاموش کھڑے طوطے کی طرف دیکھ رہے تھے ان کی سمجھ میں  
 نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں۔ یہ تو ثابت ہو چکا تھا کہ طوطا رانا ند جی کا ہی  
 ہے۔ انھوں نے اپنے دل پر ہتھ رکھ کر رانا ند جی سے

کہا ”جی ہاں یہ طوطا آپ ہی کا ہے  
 آپ اسے لے جاسکتے ہیں“ دانش  
 کے پاپا کی بات سن کر





راماند جی کے ساتھ آئے ہوئے بچے نے جلدی سے بیچرے میں ہاتھ ڈال کر طوطے کو باہر نکال اور انگلی پر بٹھا کر اس کا سر  
سہلے لگا۔ طوطے نے سر جھکا کے آنکھیں بند کر لیں۔

”میں آپ کا بہت آभھاری ہوں۔“ راماند جی نے ہاتھ جوڑ کر دانش کے پاپا سے کہا۔

”مجھے شرمندہ نہ کیجیے“ دانش کے پاپا نے کہا۔ ”بس آپ میری ایک گزارش قبول فرم لیں تو میں آپ کا احسان مند رہوں گا۔“

فرمایے راماند جی نے کہا۔

”دانش کے پاپا نے طوطے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم لوگوں کو بھی اس سے بڑا لگاؤ ہو گیا

ہے۔ اس کے جانے سے ہمارا گھر سونا ہو جائے گا۔ اگر آپ اجازت دیں تو ہم لوگ آپ کے گھر آ کر

کبھی کبھی اس سے مل سکیں گے۔“

”اب آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔“ راماند جی نے کہا۔ ”وہ بھی آپ ہی کا گھر ہے آپ جب چاہیں

اپنے پر پوار کے ساتھ آ سکتے ہیں۔۔۔“



”اور ہاں“ رامانند جی کو جیسے کچھ یاد آ گیا۔ ”جب آپ ہمارے گھر آئیں گے تو میں آپ کو اپنے پتا جی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی

اردو بھاشا کی پانڈولی دکھاؤں گا پڑھ کر بتائیے گا کہ اس میں کیا لکھا ہے۔“

”جی میں ضرور آؤں گا“ دانش کے پاپا نے کہا۔

رامانند جی نے دانش کے پاپا سے ہاتھ ملایا اور طوطا لے کر اس بچے کے ساتھ چلے گئے۔

جب دانش اسکول سے آیا اور اسے پتا چلا کہ طوطا اب گھر میں نہیں ہے تو وہ اتنا رویا کہ اسے بخارا گیا۔

دانش کے پاپا نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا کہ پرندے تو آتے رہتے ہیں۔ میں بازار سے تمہارے لیے اس سے بھی بڑا اور خوبصورت طوطا لا دوں گا۔ مگر دانش کو تسلی نہیں ہوئی اسے تو بس اسی طوطے کی چاہت تھی۔ جو اس کا دوست بن گیا تھا اور اس کی انٹی پر بیٹھ کر مزے مزے کی باتیں کرتا تھا۔ دانش کے مئی اور پاپا کو بھی طوطے کے جانے کا بہت دکھ تھا۔

دانش کی مئی نے اس خیال سے بیخبر اسٹور میں چھپا

کر رکھ دیا تھا کہ اسے دیکھ کر

سب لوگوں کو طوطا یاد

آئے گا۔ دادی ماں

کا تو یہ حال تھا کہ

اپنے آپ سے اس

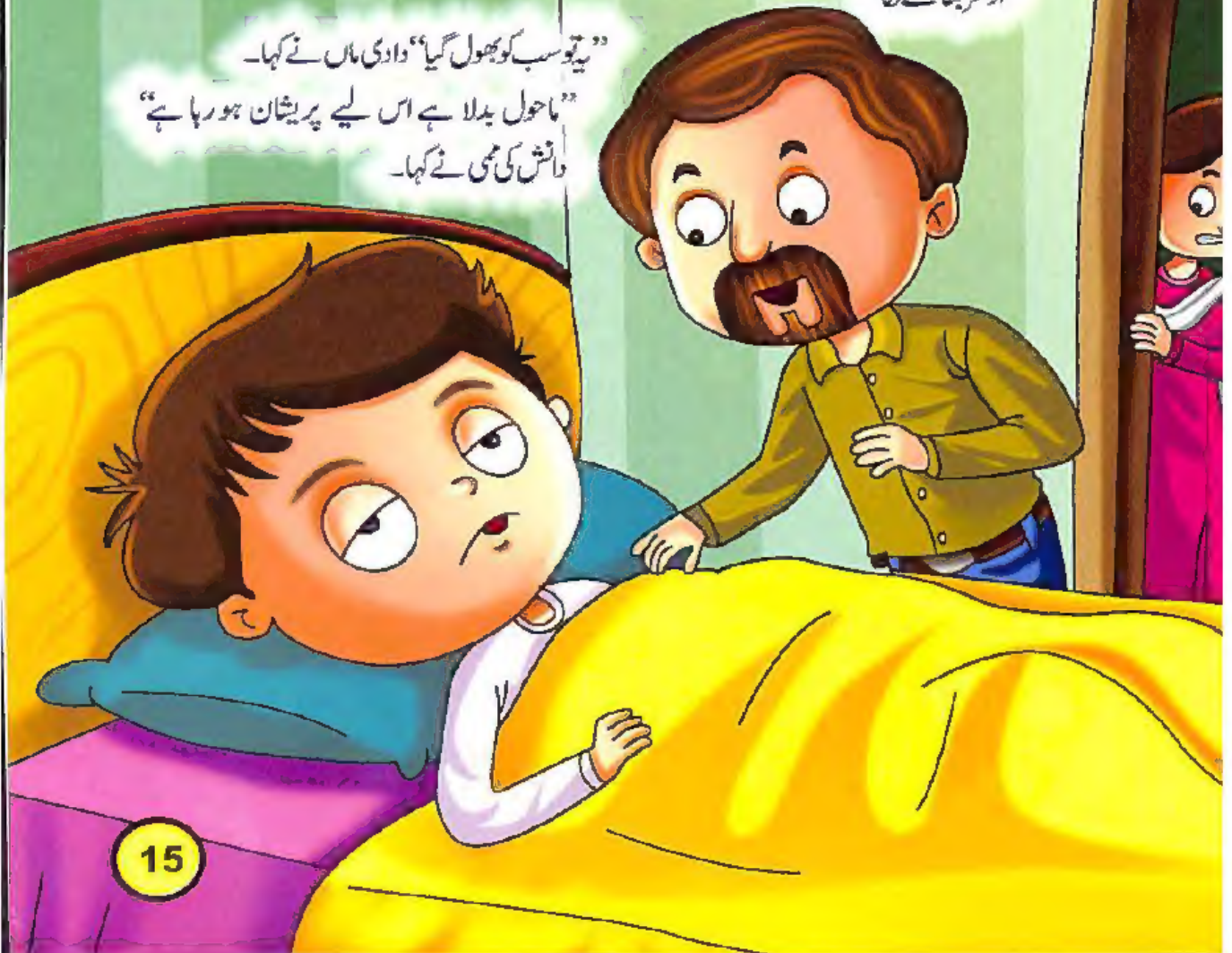




لی باتیں کرتیں رہتی تھیں کبھی کبھی طوطے کے خیال سے ان کا دل اتنا بے قرار ہو جاتا کہ آنکھ میں آنسو آ جاتے۔  
 دانش اسکول چلا جاتا، دانش کے پاپا آفس اور دانش کی ممی گھر کے کاموں میں مصروف ہو جاتیں۔ دادی ماں اپنے  
 کمرے میں اکیلی رہ جاتیں اس وقت انھیں طوطا بہت یاد آتا۔ کبھی کبھی تو انھیں وہم ہوتا کہ جیسے طوطا انھیں پکار رہا ہو وہ  
 گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگتیں مگر طوطا وہاں کہاں تھا جو انھیں دکھائی دیتا وہ تو خواب و خیال ہو کر رہ گیا تھا۔  
 کئی دن ہو چکے تھے سب یہی سوچ رہے تھے کہ ان کا چہیتا طوطا اب کبھی واپس نہیں آئے گا۔ مگر ایسا نہیں ہوا۔ ایک دن  
 نام کے وقت دروازے پر دستک ہوئی دانش کے پاپا نے دروازہ کھولا تو دیکھا کہ راماند جی طوطے کا پنجرہ پکڑے سامنے  
 کھڑے ہیں۔ راماند جی اپنی بات کے دھنی تھے۔ انھوں نے پنجرہ دانش کے پاپا کے ہاتھ میں تھمایا اور یہ کہہ کر چلے گئے  
 کہ اے آپ کے پاس چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ کل صبح آ کر لے جاؤں گا۔

دانش کے گھر میں تو جیسے بہار آ گئی۔ طوطے کا پنجرہ دادی ماں کے پاس رکھا گیا اور سب اسے گھیر کر بیٹھ گئے دانش نے  
 پنجرہ کھول کر طوطے کو باہر نکالا اور اپنی انگلی پر بٹھانے کی کوشش کی تو وہ فرش پر کود گیا اور سر جھکا کے ادھر  
 ادھر بھاگنے لگا

”یہ تو سب کو بھول گیا“ دادی ماں نے کہا۔  
 ”ماحول بدلا ہے اس لیے پریشان ہو رہا ہے“  
 دانش کی ممی نے کہا۔

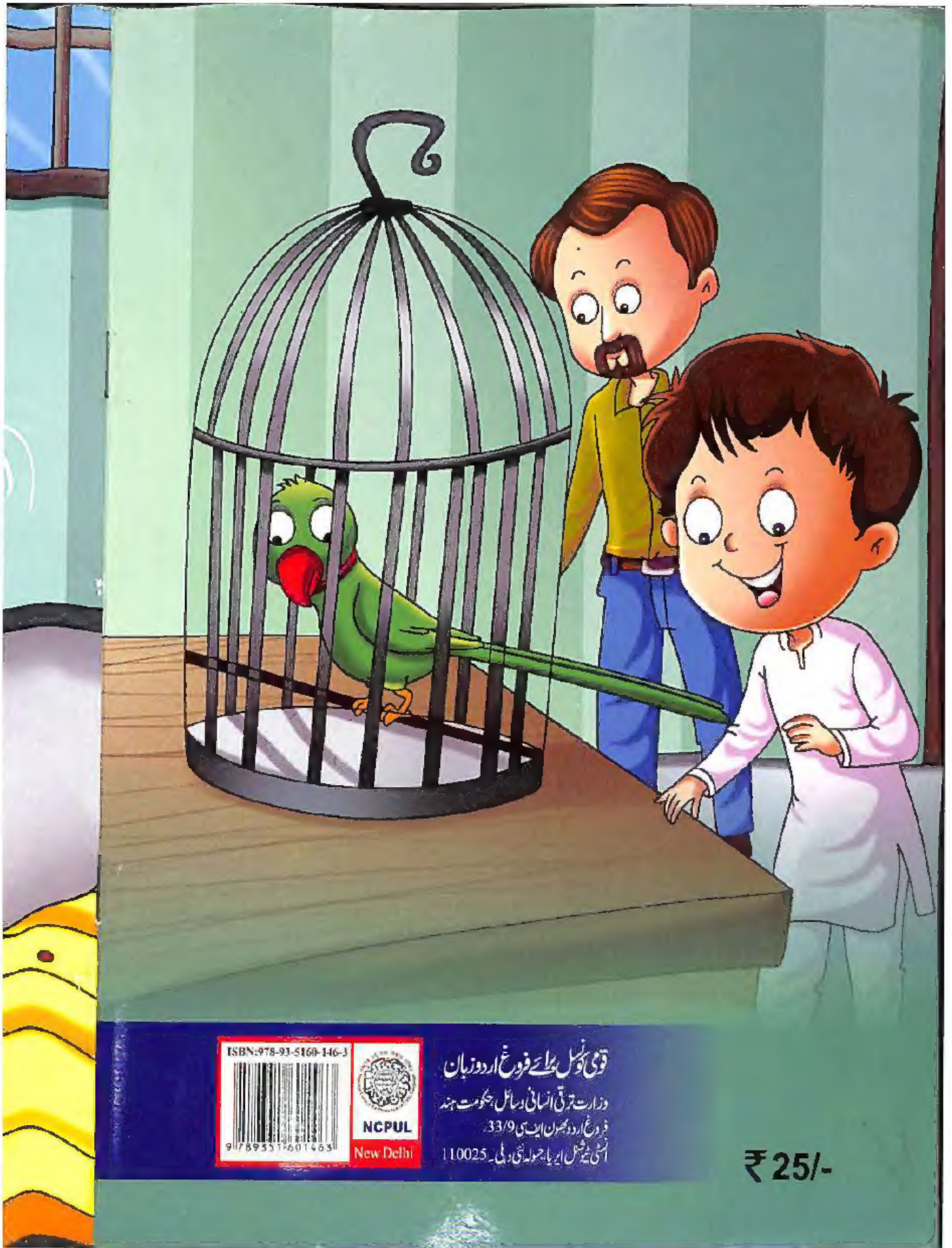




دانش نے اسے اٹھا کر ایک بار پھر اُگلی پر بٹھایا اور اس کا سر سہلانے لگا طوطے کو قرار  
 آگیا اس نے سر جھکا کے آنکھیں بند کر لیں۔ دانش نے اپنا منہ طوطے کے کان کے  
 قریب کر کے کہا! مٹھو میاں کیا سب کو بھول گئے دادی ماں کو بھی بھول گئے؟  
 طوطے نے ذرا ذرا آنکھیں کھولیں اور سر کو اوپر اٹھا کر نیچے کرتے ہوئے کہا دادی ماں۔  
 بس پھر کیا تھا قہقہے گونجنے لگے۔ گھر میں پہلی سی رونق آ گئی۔ طوطے نے خوب تماشا کیے  
 سیٹیاں بجا کیں ایسی آوازیں نکالیں جیسی آوازیں تانگے والے اپنے گھوڑوں کو روکنے کے لیے منہ  
 سے نکالتے ہیں۔ اس نے دانش کا نام لیامی اور پاپا کو پکارا۔ دادی ماں کے سکھائے ہوئے کلمے اور دعائیں  
 سنائیں۔ طوطے سے اتنی دیر تک باتیں کرنے اور اس کے تماشا دیکھنے سے سب کے دلوں کو قرار آ گیا۔ خاص طور پر دادی  
 ماں اس خیال سے بہت خوش تھیں کہ جو کلمے اور دعائیں انہوں نے سکھائیں تھیں طوطے کو سب کی سب یاد تھیں۔







قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان  
وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند  
فروغ اردو بھون ایف سی 33/9  
آئی بی این سی اے ایچ جی ویلی - 110025

₹ 25/-